

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 024

Código Nacional

Hoja 1

PR 021

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	CL 12 D 4 15	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 D 4 15	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	024	3.10. No. de predio	021
3.11. CHIP	AAA0032OBKL	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	133,4
Frente (ml)	13,7	Área ocupada (m2)	121,6
Fondo (ml)	12,8	Área libre (m2)	11,8

**4.2. Características edificación**

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-05P
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	14 4-23	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00350996
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	326095000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (sí/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	<b>N2-T5-G4</b>
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble






**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**
**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**


NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110024021	de 5
	Fecha:	2018		


  		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>				<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	024	
		Código Nacional		Hoja 2		PR		021			
<b>12. ORIGEN</b>						<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>					
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX								
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición								
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado								
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado								
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial/Comercial								
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>											
		Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión				
Ocupación actual											
Observaciones	Ocupación no documentada										
		<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>						
13.1. Nombre/ Razón social	Abdon Moreno			Edison Casallas							
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía							
13.3. Número documento	2934843			1018453927							
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 D 4 15							
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.							
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá							
13.7. Teléfono	No documentado			3123918540							
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado							
						Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble					
<b>14. DESCRIPCIÓN</b>						<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>					
<p>Inmueble de 5 pisos y sótano, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 13.70 m y fondo de 12.80 m, logrando una proporción de 1 a 1.1 veces aproximadamente, con frente sobre Calle 12D. La ocupación del predio es total a partir de un volumen. Cuenta con 4 accesos: 3 laterales que entregan a locales comerciales, y uno central que comunica con un apartamento y con la escalera principal. La fachada consta de 4 cuerpos separados por cornisas o aleros, el primer cuerpo corresponde al primer piso, es delimitado por una cornisa de entrepiso y consta de 4 vano de acceso principal y 3 vanos de ventana; el segundo cuerpo hace referencia al 2° y 3° piso, y consta de 2 vanos de ventana en sus costados laterales y 3 vanos de ventana en el cuerpo central, esto en cada piso. El tercer cuerpo cuenta con mayor ornamentación, consta de 6 vanos con remate en arco de medio punto, y 2 vanos de ventana y 1 de puerta en la parte central, todos son rematados en arco de medio punto, y en el caso del vano de puerta entrega a un balcón con baranda metálica. La parte central cuenta con un remate en frontón redondeado. Finalmente el último cuerpo consta de 1 vano de ventana horizontal corrido. Sus muros de fachada cuenta con revestimiento de pañete y pintura, y su carpintería es metálica.</p>						<p>Inmueble construido cerca de la década de los 40, en el periodo de la transición. Mantiene su uso original mixto comercial y residencial. Su propietario actual es Abdon Moreno. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Según aerofotografías históricas, en los años 30 fue demolido el inmueble de arquitectura republicana que ocupaba el predio, para dar espacio a la construcción de un volumen de 4 pisos, el cual actualmente permanece con la modificación de un piso agregado. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>					
<b>15. OBSERVACIONES</b>											
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>								Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación		Hoja 2
		Fecha: 2018									
		Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble				003110024021		de 5			
		Fecha: 2018									

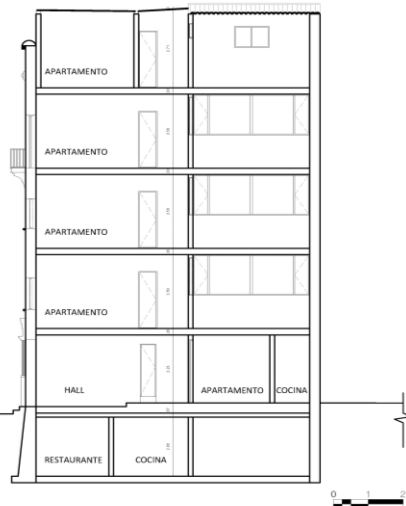
**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110024021	de 5
	Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** Inmueble construido en el periodo de la Transición, la lectura de su tipología original y lenguaje arquitectónico es difusa, ya que sus modificaciones han alterado su volumetría original y su carácter. Fue uno de los primeros inmuebles de la manzana que sustituyó su arquitectura hasta entonces formada por casas de uno y dos pisos con cubierta en teja de barro, por edificios de una altura superior con volúmenes que sobresalen o retroceden del paramento original de la manzana.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble ha perdido parte de sus características originales debido a las modificaciones de las que fue objeto. Aunque su fachada también ha sido transformada, conserva algunos elementos que rememoran las tendencias estilísticas de la época, como son la ornamentación con la que cuentan en el primer y cuarto piso, formada por cornisas, ménsulas y frontones redondeados.

**Valor simbólico:** no se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110024021	de 5
	Fecha:	2018		



**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 12D



18,2 ORIENTE

CARRERA 4



18,3 SUR

CALLE 12C



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 5


**23. OBSERVACIONES:**

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003110024021

Hoja 5

de 5